

## **PROGRAM ROBÓT BUDOWLANYCH**

### **WYMIANA OKŁADZIN KAMIENNYCH SCHODÓW w kościele parafialnym pw. św. Antoniego w Dziemianach**

Zawartość opracowania:

Wstęp

1. Położenie
2. Ochrona prawna
3. Charakterystyka obiektu
4. Stan zachowania
5. Technika wykonania , materiały
6. Dokumentacja fotograficzna
7. Rysunki
  - plan sytuacyjny
  - rysunek projektowy
8. Dokumentacja fotograficzna

---

## **WSTĘP**

**Lokalizacja:** Dziemiany, gmina Dziemiany, dz.nr 41 obręb 0001 Dziemiany

**Inwestor:** Parafia rzymsko – katolicka p.w. św. Antoniego Padewskiego w Dziemianach

**Adres:** Dziemiany, ul. Wyzwolenia 25

**Program wykonano w oparciu o:**

1. zlecenie Inwestora
2. uzgodnienia programowe z Inwestorem
3. ustalenia z inspektorem WUOZ
4. inwentaryzację
5. wizje lokalne i wywiady
6. obowiązujące przepisy „Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami” z dnia 23 lipca 2003 r. Dz.U. 2003 nr 162 poz. 15689 wraz

pomniejszych zmianami ) i przepisy „Prawa budowlanego” Ustawa z dnia 7 lipca 1994 Dz.U nr 89 z późn. zmianami.

## **CEL PROJEKTOWANYCH PRAC:**

- 1/ wzmocnić wartości artystyczne i estetyczne architektury kościoła
- 2/ podnieść jakość i komfort użytkowanego obiektu

## **PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

Przedmiotem niniejszego opracowania jest: „wymiana kamiennych okładzin schodów zewnętrznych kościoła parafialnego p.w. św. Antoniego Padewskiego w Dziemianach.

## **RODZAJ I CHARAKTERYSTYKA ROBÓT**

Rodzaj robót: kamieniarskie, montażowe.

### **1. Położenie**

Dziemiany, wieś gminna w województwie pomorskim, w powiecie kościerskim.

Kościół położony jest w centrum wsi Dziemiany- wolnostojący na wydzielonej działce.

### **2. Ochrona prawna**

Kościół objęty jest ochroną prawną – Rejestr zabytków nieruchomych woj. Pomorskiego **nr 1950 z dnia 4.07.2017**

### **3. Przedmiot opracowania**

Wymiana granitowych okładzin kamiennych schodów zewnętrznych na okładziny z piaskowca.

#### 4. Czas powstania

Kościół parafialny w Dziemianach powstał w latach 1922-1923 z fundacji okolicznych mieszkańców. Architektura neobarokowa. Parafia nie dysponowała dostatecznymi środkami aby zakończyć całkowicie budowę. Prace budowlane i wykończeniowe prowadzono latami także po wojnie. Prowizoryczne i wykonane z tanich materiałów elementy wymieniono po latach stosując wówczas współcześnie dostępne im materiały. Nie kontynuowano pierwotnej stylistyki projektowej. / Nie korzystano z projektu architektonicznego – dokumentacji nie odnaleziono /. Wykonywane prace wpisywały się w stylistykę okresów w których je wykonywano. Okładziny schodów zewnętrznych wykonano w latach 70 – 80- tych XX wieku. Stopnie i podesty wykonano z szarego granitu. Podstopnie z granitu bordowego. Materiał, kolorystyka i technika wykonania były niespójne z ideą architektury neobarokowej. Zniszczona z czasem elementy wystroju elewacji zastąpiono nowymi – stylistycznie różnymi od pierwotnie projektowanych. Podejmując kompleksowy remont kościoła założono powrót do estetycznych, pierwotnych założeń projektu.

Dotychczas wykonano kopię stolarki drzwiowej wg pierwotnych wzorców. Elewację pomalowano w kolorach charakterystycznych dla neobaroku. Wyremontowano dachy i hełm – wymieniając pokrycie. W kolejnym działaniu założono wymianę wtórnych – granitowych okładzin schodów zewnętrznych na okładziny kamienne – do wykonania z piaskowca. Jako spójne kolorystycznie, materiałowo i estetycznie z charakterem neobarokowej architektury kościoła.

#### 5. Stan zachowania

Obecna nawierzchnia kamienno – granitowo – kolorystycznie – szarość i bordowy kolor jest obca architekturze kościoła. Jest dysonansem – rozbijającym stylistyczną jedność dobrej architektury. Użytkowanie przez lata i przeprowadzone remonty spowodowały powierzchniowe zniszczenia – pęknięcia, obtłuczenia, ubytki kamienia.

Wymiana okładzin na nowe, materiałowo i stylistycznie spójne z architekturą kościoła wzmocni jego wartość – architektoniczną, estetyczną.

## 6. Technika wykonania, materiał:n

Zakłada się demontaż granitowych okładzin z granitu ze wszystkich powierzchni schodów zewnętrznych.

Projekt zakłada wykonanie nowych okładzin z piaskowca „Raczków” – w kolorze żółto - beżowym. Stopnie z płyt gr min. 20 mm z wysuniętym, wyoblonym noskiem i podcięciem – kapinosem. Podstopnice z płyty pełnej o gr 10 – 20 mm.

Piaskowiec – Raczków

Kleje preparaty – firmy Remmers;

kKej Fl Fix white

zaprawa betonowa klasy C 20

### Wymiana okładzin stopni schodowych

Kolejność działań:

- 1) Istniejące okładziny schodów zewnętrznych należy zdemontować.
- 2) Płaszczyznę betonową oczyścić z resztek kleju i luźnej zaprawy.
- 3) Dopasować wysokości stopni do obowiązujących wymogów zgodnie z rys. nr .... Poprzez skucie lub nałożenie warstwy zaprawy betonowej wyrównującej klasy min C 20.
- 4) powierzchnię odpylić
- 5) Na tak przygotowaną powierzchnię układać okładzinę z piaskowca w kolorze żółto – piaskowym. Użyć kleju firmy Remmers Fl Fix white
- 6) Sposób ułożenia elementów kamiennych (rysunek ułożenia) uzgodnić z Komisją Konserwatorską i Inwestorem lub powtórzyć istniejący układ.
- 7) Okładziny stopni schodowych powinny być wyoblone na końcach i wystawać za okładziny podstopni min 2 cm.
- 8) W elemencie wystającym należy od spodu wyźłobić kapinos w celu odrywania się wody.
- 9) Detal połączenia okładzin stopnia i podstopnia pokazano na rys. nr 2

Kamień po położeniu należy wyczyścić, czystą wodą pod ciśnieniem . Zakonserwować – preparatem Fasade Crem 25 – firmy Remmers. Preparat rozprowadzić pędzlem aż do nasączenia. Konserwację powtarzać w okresie kilkuletnim lub w zależności od stopnia zużycia i intensywności użytkowania.

### **Właściwości Fasade Crem 25**

- Działa hydrofobizująco
- Przepuszczalność pary wodnej
- Poprawia odporność na mróz i sole rozmrażające
- Odporność na promieniowanie UV
- Daje się łatwo, bezstratnie aplikować z bardzo dużą dokładnością

**Przed rozpoczęciem realizacji przedstawić próbkę kamienia do akceptacji**

### **Piaskowiec– parametry**

Kamień naturalnym. Posiada wytrzymałość na ścislenie 95,00 N/mm<sup>2</sup>. Ma wytrzymałość 2,6 i ciężar właściwy od 2,2 do 2,8. Jego ciepło właściwe wynosi 0,92 kJ/kg K i jest odporny na ciepło, uderzenia i ciśnienie.

## **8. Inne**

*Prace izolacyjne winna wykonać firma mająca doświadczenie przy wykonywaniu prac budowlanych – konserwatorskich przy zabytku. Prace należy wykonać pod nadzorem uprawnionego konserwatora technologa*

*Planowany zakres prac konserwatorskich nie naruszy zabytkowej wartości obiektu  
Planowane prace nie naruszają interesu osób trzecich.*

*Prace montażowe wykonana zostaną w obrębie działki kościelnej.*

*Prace budowlane - konserwatorskie należy wykonać zgodnie z zasadami BHP*

*Wszelkie odstępstwa od powyższego Programu należy uzgodnić w z Komisją Konserwatorską*

*Po zakończeniu prac wykonać dokumentację powykonawczą z zaleceniami utrzymania i bieżącej konserwacji obiektu.*

***W programie robót budowlanych do opisanie poszczególnych prac lub zabiegów konserwatorskich użyto nazw własnych produktów. Wynika to z przepisów zawartych w art. 25 ust.1 pkt.2 ustawy z dnia 23-07-2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.***

*Uzgodniony z Pomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Gdańsku program robót budowlanych przy zabytku nieruchomym, określający zakres i sposób ich prowadzenia prac oraz wskazujący niezbędne do zastosowania materiały i technologie. odniesieniu do regulacji przepisów o zamówieniach publicznych dopuszczalne jest za zgodą Zamawiającego oraz kierownika robót konserwatorskich, stosowanie materiałów i technologii równoważnych.*

Opracował:

mgr inż. arch.	Justyna Czyszek
mgr inż. arch.	Mria Landowska

**Gdańsk, marzec – kwiecień 2024**